



亞洲大學 | 健康 · 關懷 · 創新 · 卓越  
ASIA UNIVERSITY

## 外部評鑑實地訪評報告書

視覺傳達設計學 系

- 學士班     碩士班     博士班  
 進修學士班     碩士在職專班

## 項目一：系所目標與特色發展

### 特色與優點 段落式

該系之設立宗旨、教育目標、核心能力、課程規劃等，均依據國家產業需求、學生來源特質、校院級教育目標定位，以及區域競爭學系等多元資訊進行策略分析，並以定位清晰、定期檢討、規劃完整與時俱進等指導原則，規劃系所發展特色。因此，該系的成立宗旨為：「培育富有多元思考、藝術創意、人文素養、科技創新、設計專業知識與國際同步的全方位設計人才。」

就「教育目標」而言，該系以創新的教學理念，訓練紮實的手繪與電腦繪圖能力，作為進階數位化的發展基礎，以提升學生因應設計產業多元趨勢之競爭力為目標。

在「系所特色」方面，該系聘有多位專任講座教授，學術教學國際化。並開設「大師講座」課程，拓展地方性產業設計服務，形塑該系與在地文化產業合作的重要特色。另外，該校新建「亞洲現代美術館」，推展各項國際藝術展覽交流活動，使該系學生得以培養並充實多元設計視野，躍身世界設計舞台。

### 建議事項 條列式

1. 宜加強與策略聯盟高中之交流，以利招生。
2. 宜經常辦理與國內外相關設計學校交流參訪，藉以提升學生多元思考能力及國際觀。
3. 該校亞洲現代美術館積極推展國際藝術展覽交流活動，宜善用資源，讓該系學生充實設計的多元視野。

## 項目二：課程規劃設計與行政支援

### 特色與優點 段落式

該系具學士班與碩士班，其設立宗旨、教育目標與定位清楚明確，課程規劃因應資訊科技與創意經濟時代的需求，以平面設計為基礎，結合理論與當代媒體之專業設計實務，對應廣告企劃、視覺設計、包裝設計與插畫設計等相關產業，培育兼具人文思考、藝術創意、美學素養，並符合時代脈動與需求之設計人才。由於該系規劃品牌設計、文化創意設計，以及圖文設計等三大特色學程，強化專業核心能力的養成，因此課程內涵完整多元，課程設計著重循序性與系統性，不僅焦點清晰，而且專業分流明確。

另一方面，該系課程發展在行政支援的運作完善，不僅課程委員會的組織健全，而且配合「全校學生學習成效評估建置計畫」，依課程模組建立該系的教學品保機制，以及建置完善的課程地圖、職涯輔導地圖與證照輔導地圖，使課程的規劃與執行均能達到良好的教學成效。值得一提的是，該系提供極佳的行政資源，積極推廣國際設計交流，以及整合國內外設計產業資源，連結課程內涵與師資專長，鼓勵學生參與國內外的設計競賽，提供學生具有國際視野、設計整合、創意溝通能力的學習環境與教學資源。

### 建議事項 條列式

1. 宜依不同生源規劃增加選修課程，以因應學生專業基礎能力之差異。
2. 因應社會及學生需求，宜增加選修課程之彈性及時數。

### 項目三：教師教學與輔導(含學習評量)

#### 特色與優點 段落式

該系專兼任教師專長符合基本素養、核心能力及教育目標，均能提供完整之教學大綱，明確闡明該科目所能培養之核心能力，作為學生選課參考。並且據專業核心能力作教學計畫，應用多元的教學方法和健全學習評量機制，使學生能兼具理論與實務經驗。

該系為提升教學成效，建置教學品保運作機制，施行創新教學法，獎勵教師撰寫創新教材，教師均能普遍使用數位媒材輔助教學，利用數位學習平台，分享運用上課教材，讓學生能深入討論課程內容，以提升課後學習效果。在學習評量方面，採用結構式評量方式，使學生具體了解評量學習成效的標準。此外，定期舉辦學習成果發表，展現學生學習後之知識、技能與態度的綜合性表現。為提升學生學習成效及加強學生就業力，鼓勵專業競賽，設置證照班，訂定考取專業證照的學習評量檢核。

另外，該系進行課綱外審，並於系務會議與課程會議，定期檢視各科課程的成績，評估學習成效，以利擬定改善策略，而且該系亦依課程目標與所要培育之核心能力，設定畢業門檻、立定檢核方法、擬定替代方案與輔導方式。還有值得強調的是，為確保教學品質，該系積極強化教師專業成長輔導，以及協助教學回饋機制，不但積極鼓勵教師參加各項教學專業成長之活動，推展教師教學社群，並且提供健全之教學評鑑機制，落實教師評鑑，以促進教師專業成長與提升教學品質。

#### 建議事項 條列式

1. 宜針對學習成效不佳的學生，建立補救教學機制。
2. 宜推動學士班有效銜接本系碩士班的機制，強化碩士班生源基礎。
3. 該校位址較為偏僻，延攬經驗豐富名師不易，建請學校編列經費酌情補助交通費。
4. 為穩定師資及長期發展需求，宜增聘講師級專業師資。

## 項目四：學生學習與資源(含營造境教環境)

### 特色與優點 段落式

該系教學師資方面，專兼任教師專長符合設計學術與設計實務多元發展的需求；專業設備方面，該系設立不同領域之設計工作室、專業設計教室、設計工作坊，提供學生良好的學習與實習環境。在學生生活學習方面，該系配合學校導師制度規範，共設有班級生活導師、學習導師、職涯導師等，並發展為曼陀師制度，提供學生生活、學習、選課策略等方面及畢業前後的各項輔導，並於不同課程中辦理多元課外學習活動、規劃多元陽光利他之相關活動、輔導學生參與國內外設計相關競賽等。另外，在有關與畢業生的關懷與追蹤方面，除了配合學校辦理畢業生追蹤調查工作，另建立系友組織，即時提供設計與學習之相關資訊，提供學生多元且最佳之學習環境與條件，建立學生在學術領域以及設計實務上的專業技能，讓學生畢業後具有就業競爭力。

該系電腦課程導入證照考取模式，鼓勵學生取得證照，加強實務專業能力。在學生自治會方面，不僅組織完善而且活動多元，學生對該系有高度的向心力。值得讚美的是，師生積極辦理利他活動，導師輔導制度完善，學生在生活、學業、生涯上皆有引導者相伴，培養學生正確之價值觀。

### 建議事項 條列式

1. 該系缺乏專業展覽空間，學校宜另覓空間建置。
2. 部分專業設備之維護與管理，宜聘專業技術人員。
3. 宜積極與學校產學營運處合作，將獲獎與專利成果作授權與轉移使用。

## 項目五：學生學習成效與學用合一(含畢業生生涯發展與表現)

### 特色與優點 段落式

為提升學生學習成效與就業或升學競爭力，該系規劃有完善的檢測機制，讓學生不但在學期間能獲得完善的輔導，更能於畢業時獲得完善的就業與升學等生涯規劃之協助。

該系在強化學用合一、學以致用，推動學生就業競爭力之具體做法有：遴聘業界專家協同教學；教師積極參與業界研習活動；結合服務學習課程，進行企業參訪；聘請企業講師講授實務經驗，讓學生了解真實職場情境；教師帶領學生積極參與產學合作；學生的專題製作，理論與實務並重，與產業接軌；開設就業學程，提供更多元化的就業學習相關課程；積極輔導學生參與校外實習，及早了解當前產業環境等諸多措施，成效良好。

在研擬學生整體學習成效評估機制方面之具體做法有：建立系友網路溝通平台FACEBOOK，提供系友對學系之凝聚力；定期舉辦系友回娘家座談，與系友持續保持良好互動；建立系友資料庫，持續追蹤系友畢業後流向，升學與就業狀況，並進行問卷調查與統計分析。結合在校生學習成效調查、畢業生學習成效與滿意度調查、企業雇主滿意度調查等，以做為系所教育品質改善之重要參考。

整體而言，該系能建立完善教學品保機制，學生擁有優良教學環境品質，畢業生具備高度職場競爭優勢。此外，多元的升學與就業輔導制度，讓學生在畢業前即能提早做足準備。而完善的聯絡體系與平台的建立，讓畢業校友在就業或升學皆能持續受到學系的關注與協助。

### 建議事項 條列式

1. 宜研擬擴大在校學生短期至業界實習之機制，有效提升學生之就業能力。
2. 宜依畢業生升學或就業流向所累積之完整資料進行分析，全面檢視現行課程規劃與諸多教學品保措施是否尚有改善與調整的空間。

## 項目六：學術與專業表現

### 特色與優點 段落式

該系教師依其個人專業特質分別在「學術研究」與「設計創作」雙軌管道發展，在學術研究與創作上都表現積極、成果豐碩。

在「教師獲得計畫補助」方面，該系教師持續每年都有設計相關的國科會計畫案與民間產學合作案的進行，並將執行專案的研究成果回饋於教學之上，形成良好的教學、研發循環機制。

在「教師參與學術與社會服務成效」方面，該系教師除教學、研究與創作外，平日亦積極投入社會公共服務，運用本身所學專長參與社會服務，績效成果相當豐碩。

在「學生專題研究與專業表現」方面，該系連續三年保持有大專生計畫案獲得國科會通過與執行。另紮實的「專題製作」所產生的設計作品，投入參加國內外設計競賽，連續三年榮獲德國Red dot紅點設計獎，以及德國IF設計獎，成果斐然。畢業學生亦能展現出設計策略思維、創新能力佳的專業特色。

### 建議事項 條列式

1. 宜鼓勵該系教師除了「學術研究」外，也能多以「設計創作」發表，強化教師投稿國際期刊和參與國際展演，以提升該系設計實力。
2. 宜鼓勵教師善用校內研究計畫補助辦法，延續研究能量，持續發展與創造更好的研究成果。

## 項目七：系所特殊專業表現

### 特色與優點 段落式

該系配合文化創意產業政策，從在地發展的「本土化」與放眼世界的「國際化」兩個面相，積極拓展與產業合作，提昇實務經驗，並能靈活運用於教學中。

該系落實關懷弱勢族群與強化公益設計於教學中，使學生能以設計的專業知能，實際對需要幫助的社會團體提供協助。

該系為達強化系所特色、提昇學習成效之目的，近年來鼓勵學生參與國內外設計競賽，並規劃多項專業設計活動，以培育學生的設計專業實務能力。近年來更進一步協助學生將獲獎作品商品化，成效卓著。

### 建議事項 條列式

1. 宜以專案設計或專題研究的方式，將產學合作融入課程。
2. 未來課程可與亞洲現代美術館做連結，將學生的創意實際應用於美術館紀念商品的開發。
3. 近年來該系學生在國際設計競賽屢獲佳績，並曾成為教育部主辦「設計戰國策」高教體系第一名，有此成就著實得來不易。建議未來不管是學校報名，亦或是學生自行報名參賽，若學生能夠榮獲獎項，學校宜給予獎勵與補助，以達到鼓勵學生參加國際競賽，強化該系特色之目的。
4. 在輔導學生參與社會公益活動時，需以課程學習為主，再佐以公益服務。對於確實需要幫助的社會團體，於畢業專題開始進行之前，建請學校相關單位舉辦團體說明會，讓受服務之團體與師生做充分的溝通，期能將服務成果之延伸效益持續發揮。



## 項目八：自我評鑑與改善機制

### 特色與優點 段落式

該系能針對系所的運作與行政管理等相關議題，訂定各項委員會組織辦法，成立各項委員會，推舉召集人，依據實際需要與辦法之規定，邀請全系教師召開會議，共同檢核、評估系務等相關資訊，確認優勢、缺失、轉機及危機，進而提出系所應改善之處與修訂系所目標，運作流暢，成效良好。

該系針對系所評鑑訂有自我評鑑實施要點，成立自我評鑑執行委員會，對自我評鑑工作之規劃、實施與考核進行檢討改善，提供自我評鑑結果之改善建議，且能落實執行，以確保學生學習成效與學用合一。

針對上週期系所評鑑委員所做建議之改善，該系無論就系所目標特色、課程設計與教師教學、學生學習與學生事務、研究與專業表現等皆能於系務會議中逐項討論，明定各分項負責人，積極精進辦理，各項目建議皆已完成。針對本週期內部評鑑實地訪評委員所作之改善建議，也皆完成改善。

在上週期系所評鑑委員所提建議：「宜加速藝術館之建置時程，以儘早擴大藝術『境教』的功能。」此藝術館業已於102年10月完工開始營運，策展許多國內重要之展覽活動，不僅深具藝術教育「境教」功能，且成為亞洲大學最大亮點之一，其中受益最深的即為視覺傳達設計系。

就該系來說，最大的亮點，除了力行精英班制度，鼓勵學生參與國際競賽，在IF、RED DOT等國際競賽，得獎數為私立大學第一，成績斐然外，最重要的當屬該系的師資陣容堅強，擁有多位成就傑出的講座教授，對系所形象的提升與學生的學習皆有極大助益。

### 建議事項 條列式

1. 宜將評鑑委員建議事項，擬定改善計畫書及具體執行時程，以落實持續循環改善之機制。