

# 亞洲大學

自辦教學單位外部評鑑

視覺傳達設計學系

自我持續改善計畫書

受評單位主管:謝省民(簽章)

聯絡人:陸蕙萍

聯絡電話:0921-511341

電子郵件:jasmine@asia.edu.tw

中華民國一百零四年十一月六日

評鑑項目	委員建議事項	改善策略	改善時程	協辦單位
項目一	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 宜加強與策略聯盟高中之交流，以利招生。</li> <li>2. 宜經常辦理與國內外相關設計學校交流參訪，藉以提升學生多元思考能力及國際觀。</li> <li>3. 該校亞洲現代美術館積極推展國際藝術展覽交流活動，宜善用資源，讓該系學生充實設計的多元視野。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本系每年舉辦設計工作坊，包含設計教育教師組邀請高中老師舉辦美學活動。培植高中教師視覺藝術和設計創作知能與設計國際觀，並邀請高中學生設計工作營隊。</li> <li>2. 本系每年舉辦國際設計工作營，透過外籍名師與學生實際交流授課，讓學生能有機會拓展創意表達的及多元國際觀。</li> <li>3. 亞洲現代美術館對於本系學生專業素養的養成至為重要，許多課程如設計繪畫等每學期均安排進入美術館上課，以俾境教之功。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 持續改善</li> <li>2. 持續改善</li> <li>3. 持續改善</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 招生組</li> <li>2. 設計學院</li> <li>3. 亞洲現代美術館</li> </ol>
項目二	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 宜依不同生源規劃增加選修課程，以因應學生專業基礎能力之差異。</li> <li>2. 因應社會及學生需求，宜增加選修課程之彈性及時數。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因應學生來源之不同需求開設課程或補救教學，開學前辦理新生銜接課程。 <b>(有無分組教學?)</b></li> <li>2. 已增加實習等選修課程。 <b>(跨組選跨系選修?)</b></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 持續改善</li> <li>2. 持續改善</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 視傳系</li> <li>2. 視傳系</li> </ol>
項目三	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 宜針對學習成效不佳的學生，建立補救教學機制。</li> <li>2. 宜推動學士班有效銜接本系碩士班的機制，強化碩士班生源基</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 目前每學期中至學期末會針對學習成效不佳的學生開設專班做為補救教學之用。</li> <li>2. 目前五年一貫的制度可以做為銜接碩</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 持續改善</li> <li>2. 持續改善</li> <li>3. 持續改善</li> <li>4. 持續改善</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <del>視傳系</del></li> <li>2. <del>視傳系</del></li> </ol>

	<p>礎。</p> <p>3. 該校位址較為偏僻，延攬經驗豐富名師不易，建請學校編列經費酌情補助交通費。</p> <p>4. 為穩定師資及長期發展需求，宜增聘講師級專業師資。</p>	<p>士班課程的基礎。</p> <p>3. 已有業師協同教學制度，延攬經驗豐富名師的同時，補助授課往返之交通費用。<b>(是否已有明確的補助方案)</b></p> <p>4. 本系聘請教師皆具有豐富教學及實務經驗。若講師級教師具有豐富之得獎及指導經歷，也會積極聘任。</p>		<p>3. 會計室</p> <p>4. 人事室</p>
項目四	<p>1. 該系缺乏專業展覽空間，學校宜另覓空間建置。</p> <p>2. 部分專業設備之維護與管理，宜聘專業技術人員。</p> <p>3. 宜積極與學校產學營運處合作，將獲獎與專利成果作授權與轉移使用</p>	<p>1. 有關專業展出空間之規劃，本系規劃於四樓圓形迴廊部分，可以提供學生微型展覽，於設計學院二樓亦有小型之藝術中心可提供展覽規劃。</p> <p>2. 目前本系專業設備包含有：包裝盒切割機、雷射雕刻機、專業攝影棚、電腦教室等，皆屬於簡易型設備、數量不多、且公共意外危險性較低。目前僅由本系助理維護及管理，並且安排碩士生協助設備管理事宜。未來本系添購其他較具技術性或安全性考量較高設備時，再行建議學校聘任專任技術人員。</p> <p>3. 本系積極採用產學合作策略進行專利開發，並且將產學合作成果參與各項設計競賽，其成果豐碩，因此多項獲獎作</p>	<p>1. 持續改善</p> <p>2. 持續改善</p> <p>3. 持續改善</p>	<p><del>1. 行政單位</del></p> <p>2. 人事室</p> <p>3. 產學處</p>

		品亦為產學合作成果，已轉移使用，未來亦將針對此策略方向持續努力。		
項目五	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 宜研擬擴大在校學生短期至業界實習之機制，有效提升學生之就業能力。</li> <li>2. 宜依畢業生升學或就業流向所累積之完整資料進行分析，全面檢視現行課程規劃與諸多教學品保措施是否尚有改善與調整的空間。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 針對提升學生就業能力，從 103 學年度開始實施 7+1 就業實習制度，讓大四下學即將畢業的大四同學有機會到業界實習半年，除了加強同學得實務經驗也提升畢業即就業與企業謀和的機會。</li> <li>2. 從 103 年度開始將整理畢業生流向調查及雇主滿意度調查。目前畢業生流向部分已達 95 的填報率，雇主滿意度調查已有三屆同學的就業資料已進行調查分析，並據此隨時調整課程與教學品保。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 持續改善</li> <li>2. 持續改善</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 職涯中心</li> <li>2. 職涯中心</li> </ol>
項目六	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 宜鼓勵該系教師除了「學術研究」外，也能多以「設計創作」發表，強化教師投稿國際期刊和參與國際展演，以提升該系設計實力。</li> <li>2. 宜鼓勵教師善用校內研究計畫補助辦法，延續研究能量，持續發展與創造更好的研究成果。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本系有「研究社群」及「設計創作」的組織與運作模式，透過教師共同合作與資源共享的概念，強化本系設計創作的能量，教師經常參加各類展演等。</li> <li>2. 由系上「研究社群」主動調查與追蹤系上教師申請校外有關研究計畫案之通過情形，將未獲補助者轉申請校內研究計畫補助，以強化本系研究成果。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 持續改善</li> <li>2. 持續改善</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各專任教師</li> <li>2. <del>資發處</del></li> </ol>
項目七	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 宜以專案設計或專題研究的方</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每學年大四畢業專題的課程均有將產</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 持續改善</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <del>視傳系</del></li> </ol>

	<p>式，將產學合作融入課程。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>未來課程可與亞洲現代美術館做連結，將學生的創意實際應用於美術館紀念商品的開發。</li> <li>近年來該系學生在國際設計競賽屢獲佳績，並曾成為教育部主辦「設計戰國策」高教體系第一名，有此成就著實得來不易。建議未來不管是學校報名，亦或是學生自行報名參賽，若學生能夠榮獲獎項，學校宜給予獎勵與補助，以達到鼓勵學生參加國際競賽，強化該系特色之目的。</li> <li>在輔導學生參與社會公益活動時，需以課程學習為主，再佐以公益服務。對於確實需要幫助的社會團體，於畢業專題開始進行之前，建請學校相關單位舉辦團體說明會，讓受服務之團體與師生做充分的溝通，期能將服務成果之延伸效益持續發揮。</li> </ol>	<p>學融入課程中。本屆已至少有三組結合產學，包括：范特喜微創文化、光復新村摘星計劃、及久林企業等，仍持續增加中。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>103 學年度下學期已將課程結合亞洲現代美術館藝術與創意商品設計競賽，且有二組同學獲獎，包括：優選及佳作。並有得獎作品開發成美術館創意商品。</li> <li>目前學校對國際競賽參賽同學已有補助的機制，每年 30 組，全額補助報名費及後續費用，出國費用及機票亦另有補助辦法。</li> <li>本屆畢專題目多已確定，擬將於下週期畢專課程開始前調查需要協助之相關公益團體，期能將服務學習之成果落實。104 下學期陸續調查需協助之公益團體</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>持續改善</li> <li>持續改善</li> <li>持續改善</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>亞洲現代美術館</li> <li>創意設計發明中心</li> <li><del>視傳系</del></li> </ol>
項目八	1. 宜將評鑑委員建議事項，擬定改	1. 已擬定改善計畫書及具體執行時程	1. 持續改善	1. <del>視傳系</del>

	<p>善計畫書及具體執行時程，以落實持續循環改善之機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 建議能每一年召開系務發展會議，或邀請校外相關領域專家提供系務發展方向的意見與建議，以正式機制來召開會議較能促進教師的討論和參與。</li> <li>3. 建議與畢業生校友的連繫管道能夠建立。</li> <li>4. 畢業生聯繫與回饋資料，請嘗試增加簡易統計資料制。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 本系每學期召開系務發展會議，邀請邀請本系教師，及校外相關領域專家，參加會議，以求在課程規劃、教師教學與輔導、學生學習與專業培養、學用合一方面，更為妥善發展。</li> <li>3. 已建立與畢業校友聯繫管道方面，本系既有下列作為，將賡續辦理：(1)網路社群溝通平台 Facebook 讓系友及在校學弟妹多互動、互通有無。(2)利用每年三月的校慶活動，邀請畢業系友回系團聚。(3) 建立校友資料庫的 e 化系統，便於追蹤畢業生流向外，也可幫助系上教師協助在校學生諮詢及規劃生涯發展。(4)不定期辦理講座，邀請表現傑出系友返校為學弟妹分享求學、競賽經驗。</li> <li>4. 畢業生聯繫與回饋資料方面：本系已建立系友網路社群溝通平台，已將以截圖方式呈現簡易統計資料。蒐集每年三月校慶週系友回娘家活動之活動剪影資料，以圖文方式呈現，作為佐證說明。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 持續改善</li> <li>3. 持續改善</li> <li>4. 持續改善</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><del>2. 視傳系</del></li> <li><del>3. 視傳系</del></li> <li>4. 視傳系</li> </ol>
--	--	---	---	--