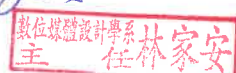


亞洲大學

108-109 年度
自辦(教學單位)品保認可

數位媒體設計學系
自我持續改善計畫書

受評單位主管： 林家安 (簽章) 林家安



聯絡人： 吳威俐

聯絡電話： 04-23323456 #1062

電子郵件： dmd@asia.edu.tw

中華民國 110 年 01 月 21 日

108-109 年度亞洲大學自辦(教學單位)品保認可 實地訪評改善策略

「建議事項」改善策略-數位媒體設計學系

評鑑項目	建議事項	改善策略	改善時程	備註
項目一	<p>1. 因應少子化趨勢，宜針對碩士班招生策略進行後續效益分析統計，並輔以滾動式追蹤管理，逐年逐項檢討各項策略對招生之影響，以做為未來碩士班招生策略擬定之參考。</p>	<p>1. 本系每學年皆透過系所招生委員會，進行招生滾動式修正，且本系每學年透過班級導師、系主任有約、曼陀師輔導等時間，對本系大學部同學進行五年一貫就讀碩士班的宣導。本系 106 學年度至 109 學年度本系大學部就讀碩士班每學年平均約在 6 位，顯示本系大學部學生對碩士班辦學的肯定，本系持續深化與推動本系辦學特色與優勢，吸引更多學生報考本系碩士班。</p> <p>2. 本系同時透過各老師的招生分工，招生委員會的討論修正，並進行調查尚未設立數位媒體相關碩士班之大學與科大，做為招生宣傳之重點學校。每學年進行進班宣導工作，不斷擴張本系招生的對象，深化對本系的了解，提高報名率。而本校也隨時關注各院系碩博士班之招生情況，定期檢討以調配招生名額之分配。</p> <p>3. 本系成立創新產業博士學位學程，鼓勵碩士班學生直升博士班，增加本系碩士班報名的意願。同時招收產業與實務型學生，擴張招</p>	110 學年至 113 學年度	

		生的對象。本系持續強化產業合作，連結本系博士班與產業合作的平台，增加產業界報名本系博士班。		
項目一	2. 系所專業教室的電腦設備，雖然每學年均安排有教師管理、學生協助維護，並且也委請廠商每月定期檢修等工作。但學生還是反應電腦故障維修過長，建議系所向校或院方努力爭取增聘技佐人員，統一即時協助維修，以利教學品質之維護。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本系所專業教室的電腦設備，每學年均安排有教師管理、學生協助維護，並且也委請廠商每月定期檢修等工作。 2. 本系已協請學院增派電腦維護經費，110學年度已編列相關預算。 3. 本系已協請本校資發處協助本系電腦教室設備維護，本校資發處每月加強定期檢修之頻率，並建置故障通報系統，以利縮短維修時程。 	110學年至113學年度	
項目二	該系對於問題導向教學策略訂定運作架構與流程，並要求每學年至少一門必修專業課程進行PBL教學。建議未來能夠針對執行成效進行成果	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本系對於問題導向教學策略之課程，每學期教師依據課程需求對學生進行教學成效評估，包含成果展示、成效報告及展演等方式。 2. 本系於期末請學生對課程進行教學評量，由各面向的評量與教學回饋得知，學生對於PBL課程的看法。 3. 本校教學資源與教師專業發展中心，每學期舉辦「創新教學實踐和研究」系列研習 	110學年至113學年度	

	<p>追蹤，並透過會議讓教師能夠擴大並穩定發展教學策略。</p>	<p>及「創新教學工作坊」，其中創新教學的部分包含 PBL 教學、數位學習、翻轉教學、企業參訪、業師協同教學等。</p> <p>4. 本校每年會依據授課教師之教案進行評估，並頒發「PBL 創新教案傑出獎」給獲獎教師，並請教案傑出的教師於會議上分享課程規劃與執行之過程，使教師能夠透過分享與討論，穩定發展未來教學策略。</p>		
<p>項目三：學生、學習與支持系統</p>	<p>宜多鼓勵產業界實習的多元面向，增加產業實習能量。</p>	<p>1. 本系業界實習是學生提升專業能力與業界接軌的重要歷程，本系每學年邀請業界專家，106 學年度：LAVI Animation Studio 創意總監黃楷迪、向上國際 美術總監王勝鴻、酷愛科技美術指導苟芸欣。107 學年度：鈺昇動畫有限公司劉志濬導演、向上國際美術主任羅文宏、樂美館杜宏彬經理，指導學生作品集，發掘學生動畫與遊戲各專業能力。同時協助與提升學生在作品集專業能力的呈現，並透過業界師資的就業模擬面試，增加學生就業錄取的機會。</p> <p>2. 本系每學年與台中影視基金會所舉辦台中國際動畫電影節合作，鼓勵學生參與計畫各項活動與工作，提升本系多元的學習歷程與國際視野。</p> <p>3. 本系為了加強與優質業界實習公司聯繫，提升實習量與質的提升，本系每學年辦理（7+1）與（3+1）的實習課程，並逐年增加合作公司與學期學生實習名額，強化本系多元面向與實習的能量。</p> <p>4. 本系於 106、107、109 學年度連續三年執行</p>	<p>110 學年至 113 學年度</p>	

		<p>勞動部就業學程計畫，透過學程的辦理不斷強化本系學生產業接軌的能力與資源。另本系計畫執行品質皆獲得相關評鑑單位肯定，本系將積極申請就業學程計畫。</p> <p>5. 本系上為加強與產業界多元面向的連接，積極與產業透過產學合作方式承接專案製作，藉由產學合作讓學生於課程所學，應用於專案執行上，讓學生與產業界無縫接軌；本系於108學年度並申請青年發展署「細數媒力未來」計畫，藉由計畫將產業的專業人員實際導入課程內，讓成熟的技術融入課程中，並於授課學習當中安排至產業觀摩與實習，並提升實務教學和專題品質，本系將每學年積極申請青年發展署「細數媒力未來」計畫。</p>		
<p>項目四：學系特殊專業表現</p>	<p>項目四的實施策略與特色說明，讀來似乎有點跳動敘述之感。建議以學生學習的時間序來編排項目，較能夠彰顯策略實施的連貫性與一致性。</p>	<p>1. 項目四實施策略與說明，已修正評鑑報告書項目四第109頁特色說明的部分，敘述上依照委員的意見修正調整，彰顯策略實施的連貫性與一致性。</p>	<p>109 學 年 度</p>	

	<p>畢業專題評量，可以多請專業業師加入評量。</p>	<p>1. 本系畢業專題為學生養成與實驗專業的重要最終階段，也持續往更專業的方向邁進。本系畢業專題審查每學年除本系專任師資外評圖外，同時皆安排業界師資參與講評，以 106 屆為例，亦積極邀請外界專家，如動畫界香港商壹同樂動畫股份有限公司，美術總監葉錦橙先生、彌賽亞創意有限公司，執行長蕭弘林先生、義大視覺特效有限公司，動畫師許家展先生。遊戲類組則是邀請，比卡布星球有限公司，聯合創辦人兼技術總監蘇俊銘先生、和信超媒體戲谷分公主任，許石儒先生等業界專業人士，為學生畢業作品給予業界經驗指導，本系持續每學年邀請業界師資加入評圖工作，110 學年度後預計邀請業界評圖 4 至 6 位。</p>	<p>110 學 年 至 113 學 年 度</p>	
--	-----------------------------	---	--	--